

## FORMAZIONE:

Compimento superiore di Chitarra Classica Conservatorio musicale G.B. Martini (BO), 2013.  
Corso di perfezionamento in chitarra classica con il M° Alirio Diaz, Caltanissetta, Giugno 1999  
Corso quadriennale di musicoterapia, CEP Centro Educazione Permanente di Assisi (PG), 2001-2006  
Corso di perfezionamento in chitarra classica, Conservatorio N.Piccinni di Bari, 2001-2002  
Corso di perfezionamento in chitarra classica, Ascoli Piceno, Settembre 2003  
Corso di liuto arabo presso la Fondazione Giorgio Cini - Istituto interculturale di studi musicali comparati di Venezia, Maggio 2007

## SEMINARI E CONVEGNI:

Seminario "Musicoterapia, linguaggi del cambiamento in psichiatria", Catania, Ottobre 1997.  
Seminario "L'ermeneutica e la semiologia", Catania, Aprile 2001.  
Convegno "La musicoterapia nella riabilitazione in età evolutiva", Porto Potenza Picena (MC), Ottobre 2002  
Convegno "I nuovi linguaggi per chi non ha voce", Modena, Ottobre 2011  
Convegno "Il valore della musica tra educazione e terapia", Bologna, Maggio 2015

## ATTIVITA' LAVORATIVE:

Docenza in corsi di formazione e laboratori musicali per l'Associazione "Qb - Quanto basta", Bologna dal 2001 al 2014 (Biblioteca Sala Borsa, Biblioteca dei bambini, Quartiere Saragozza, Mudeo della musica di Bologna, Provincia autonoma di Trento)  
Collaborazione per progettazione ed educazione in ambito musicale a supporto dell'integrazione di bambini con disabilità che frequentano il nido d'infanzia, Istituzione Cassoli Guastavillani, dal 2007.  
Attività di musicoterapia rivolto ad alunni della scuola primaria Giorgio Morandi di Grizzana (BO), 2008.  
Insegnante del corso di propedeutica musicale per l'Associazione "Officine musicali" Nonantola (MO) dal 2008 al 2012.  
Cattedra di chitarra per Associazione "Fra le quinte", Cento (FE), dal 2009 al 2012.  
Insegnante di propedeutica musicale per l'Associazione musicale "Consonanze" di Casalecchio di Reno (BO), dal 2012 al 2014.  
Laboratori musicali per Gulliver Cooperativa Sociale, Nonantola (MO), dal 2008 al 2012.  
Docente del corso di formazione "L'importanza della musica nella scuola dell'infanzia" per l'Associazione Gulliver, Catania 2015 e 2016.  
Laboratorio musicale "Papparappa" al Festival Tuttestorie di Cagliari, Ottobre 2017.  
Insegnante di Musica presso la scuola primaria e secondaria di primo grado dell'Istituto Sant'Alberto Magno (BO) da Ottobre 2018.

## CONCERTI e SPETTACOLI:

Concerto di chitarra classica nel "Chitarra Festival Alirio Diaz", Taranto, Giugno 2004.  
"Concerto a Papa Giovanni Paolo II" con l'Orchestra Nazionale Agesci, Roma, Dicembre 2003.  
"Insieme per la pace" concerto dell' Orchestra Nazionale Agesci, Avella (AV), Novembre 2004.  
"Concerto per il trentennale dell'AGESCI", Bracciano (RM), Maggio 2004.  
"Note in corsia" concerto di chitarra classica, Comune di Casalecchio di Reno (BO), Dicembre 2012.  
"Parole ai giovani" concerto e reading con Filippo Timi, Fondazione del Monte, Bologna, Maggio 2012.  
Reading musicali con Massimo Vitali, Libreria Coop Ambasciatori, Bologna, 2012

“Un viaggio in musica” concerto di chitarra classica, Comune di Casalecchio di Reno (BO), Maggio 2013.

“In viaggio con sei corde” concerto di chitarra classica, Comune di Monghidoro (BO), Settembre 2013.

“Breviario mediterraneo” concerto e reading con Mario Perrotta, BolognaEstate, Luglio 2015.

“Concerto degli allievi Un genio tra le dita” con il patrocinio della Regione Emilia Romagna, Bologna, Maggio 2019.

Concerti ai Festival “Alkantara Fest” di Catania, Agosto 2017; “La musica nelle aie”, Faenza (FC), Maggio 2017; “Marciana Borgo d’Arte”, Marciana, Luglio 2018, Teatro comico di Lion, Svizzera, 2019 con la formazione Arama Ensemble.

“Lireta, a chi viene dal mare” spettacolo teatrale-musicale di Mario Perrotta, 2016-2017 con partecipazione al Festival Suq di Genova, Casa cava di Matera, Festival dei Casoni e delle Acque di Piove di Sacco (PD), Festival Da vicino nessuno è normale di Milano, Festival Versoterra di Lecce, ITC Teatro di San Lazzaro (BO).

#### CONFERENZE:

“Rosa Balistreri, la cantatrice del Sud”, Salto nel Suono, Comune di Noantola (MO), Marzo 2013.

“Condotte musicali e sintonizzazioni affettive” Salto nel Suono, Comune di Noantola (MO), Febbraio 2014.

“Viaggio musicale in medioreinte”, Salto nel Suono, Comune di Noantola (MO), Marzo 2016.

“Colapesce”, Salto nel Suono, Comune di Noantola (MO), Aprile 2017.

#### ARTICOLI:

“Musicoterapia al nido” su Musca Domani, Dicembre 2008

“Musicoterapia, sperimentare il suono come esperienza di sé nell’incontro con l’altro”  
Rivista SCOOP, 2011

#### CD:

“L’albero dei canti” di Vladimiro Cantaluppi, 2011

“Colapesce” Splen edizioni, 2015

“Musica da cameretta” Edizioni Qb - Quanto basta, 2015

“Il pirata Mordilosso” Splen edizioni, 2016

“Versoriente” di Arama, 2017

“Il più grande bambino del West” Splen edizioni, 2017

“Papparappa” Sinnos edizioni, 2018

“Canzoni a matita” Edizioni Qb - Quanto basta, 2019